

7 - Tècniques de retoc i optimització de fotografies

1. Introducció

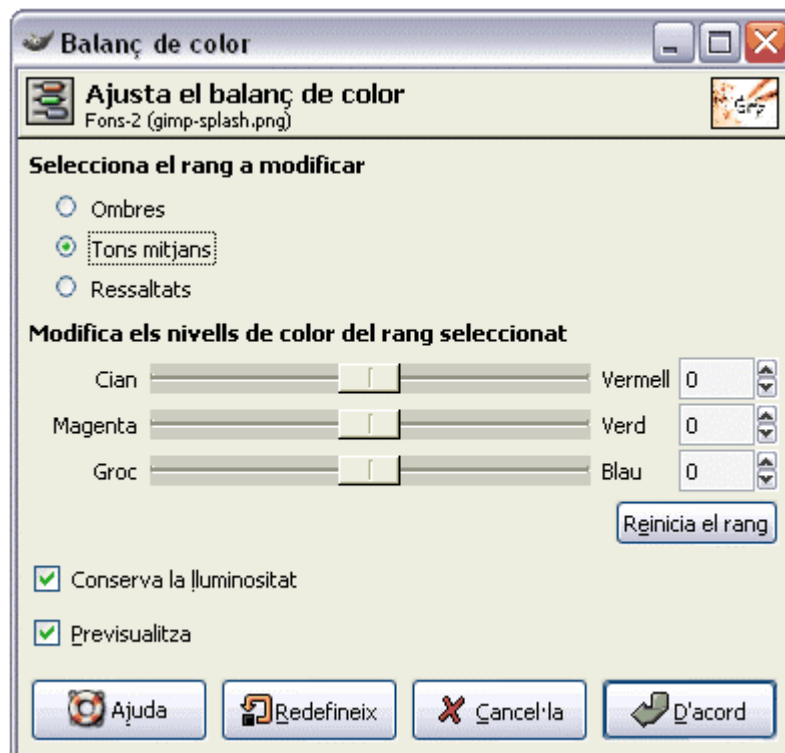
Hem vist en el capítol anterior com s'han d'utilitzar les eines per a la generació d'imatges digitals. Podem combinar-ne l'ús amb algunes tècniques de millora i retoc d'imatges.

Tant per a capes com per seleccions d'una capa o imatge, i en una fotografia sencera, es poden aplicar mètodes senzills per retocar les imatges i obtenir-ne resultats interessants. Ens centrarem en aquestes tècniques per a la millora de les fotografies digitals.

Trobareu la majoria d'eines de retoc d'imatges en el menú **Eines / Eines de color**. La majoria només funcionen en imatges de mode RGB.

2. Balanç de color

Ajustar el balanç de color significa modificar els nivells de color de la imatge. El farem servir si una fotografia ens ha quedat amb un color dominant, i el volem corregir, o per modificar els balanços de colors i alterar els colors de la imatge.



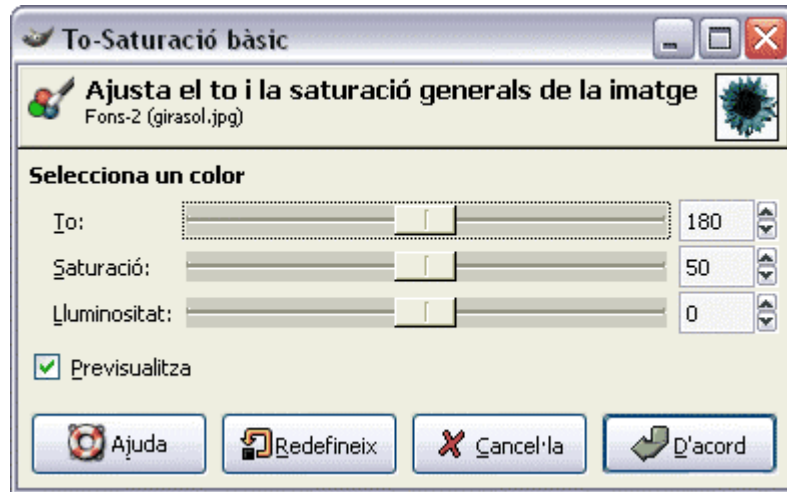
El balanç de color només pot afectar les ombres o zones fosques de la imatge, els tons mitjans i els ressaltats o parts més clares de la imatge. Si conservem la lluminositat podrem retocar la imatge mantenint les ombres i la llum

En la figura següent es corregeix el balanç de colors de la imatge, disminuint la dominant vermella i magenta i accentuant el groc dels tons mitjans de la imatge.



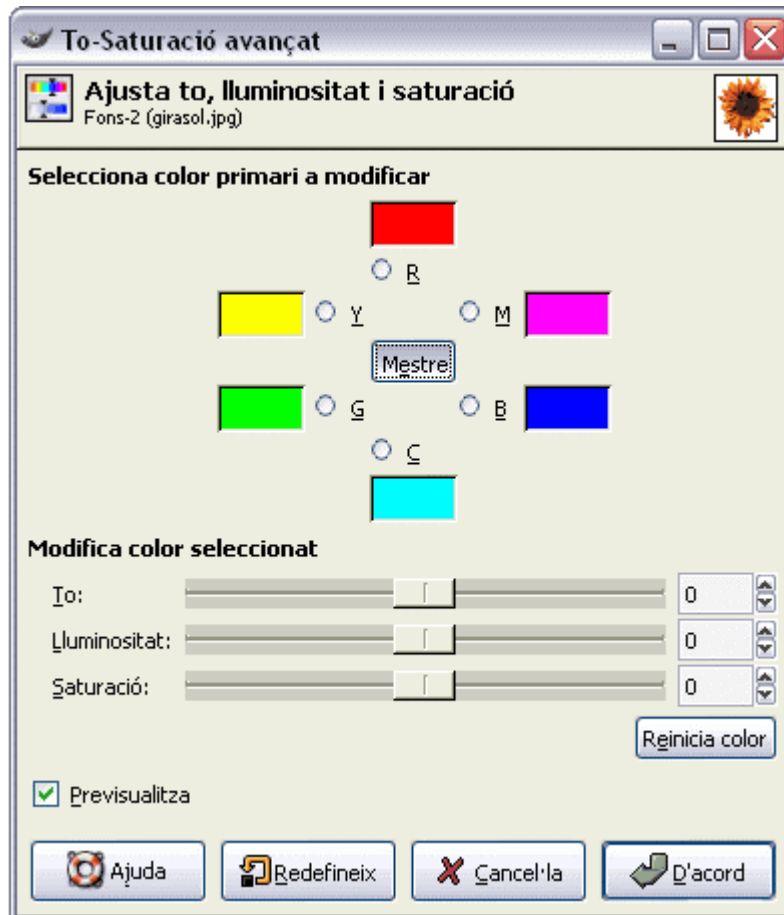
3. To i saturació bàsics i avançats

És una eina molt interessant per al retoc de colors de les imatges i acolorir les imatges mantenint les ombres i lluminositats.



Si ajustem els valors de to, saturació i lluminositat aconseguirem efectes de tintat de la imatge. Aquí teniu exemples:





Però també podem escollir mitjançant la finestra avançada els tons de colors que volem canviar de la imatge. La imatge següent en mostra un exemple:



4. Brillantor i contrast

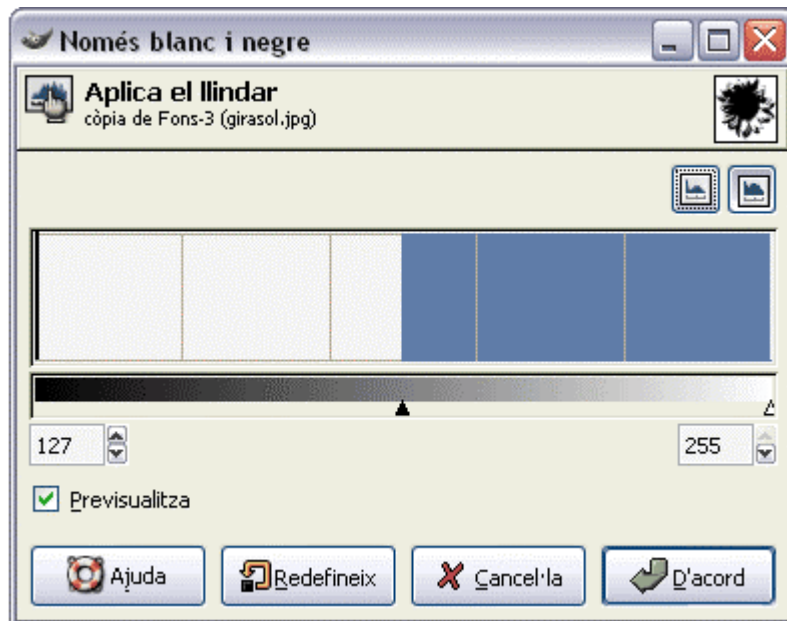
Ajustant la brillantor aconseguirem millorar imatges fosques o molt clares. Si les imatges estan molt contrastades o poc contrastades, també les podem corregir millorant-ne el resultat visual.



En l'exemple següent veiem correccions de brillantor i contrast de la imatge.



5. Blanc i negre

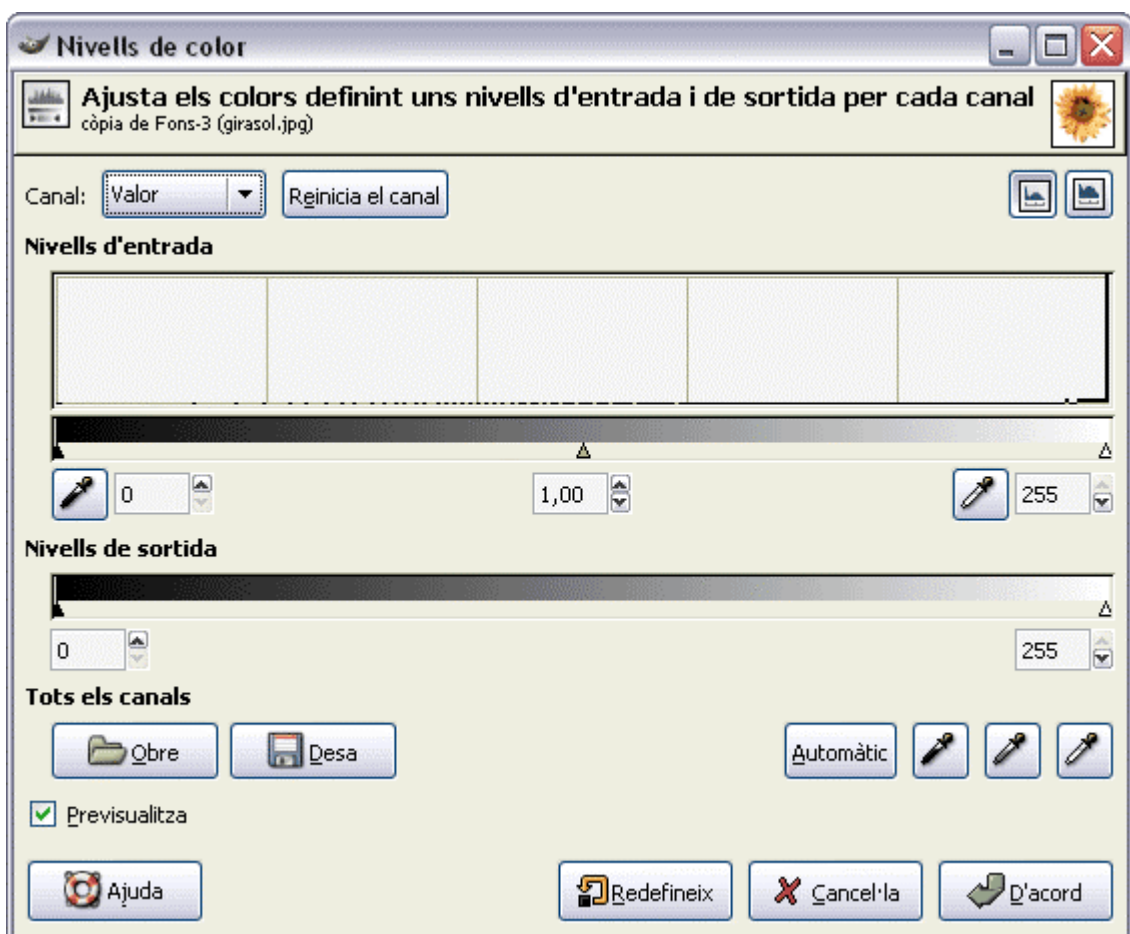


L'eina de blanc i negre permet escollir el llindar a partir del qual els colors es transformen en blanc i negre, i permet aconseguir una imatge de dos colors (blanc i negre).



6. Nivells de color

Modificar els nivells de color és una eina molt útil per a la millora d'imatges. Canvia el rang de lluminositat de les imatges, i d'aquesta manera es pot millorar el contrast de les zones fosques o enfosquir les zones molt clares d'una imatge. També permet enfosquir o aclarir els tons mitjans de les imatges.



En l'exemple següent s'ha pogut millorar l'aspecte del motiu reduint el nivell de negre i aclarint els tons mitjans. S'ha aconseguit extreure detall de les zones fosques i s'ha millorat en detall.

