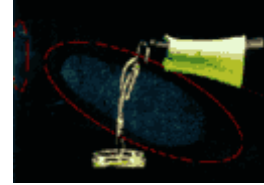



EXERCICI 2 – Clonar. Les empremtes i la catedral

a.

1. Obrim el Photoshop i anem a **Archivo – Abrir** i busquem l'arxiu **digital.gif**.

2. Com veiem hi ha com unes empremtes pel voltant de la llum, el que anirem és a treure-les. Ara el que farem és mirar de borrar-les així com les línies roges amb el **tampón de clonar**.



3. Pitgem damunt del **Tampón de clonar**  amb la tecla **alt** a la vegada, seleccionant un tros de negre. Després soltem la tecla **alt** i fem clic damunt del tros de empremta o línia roja. I veiem que se'ns desapareix i queda negre.

4. Si volem treballar amb el tampó més gros, a la part superior veiem que surten les propietats del tampó li podem dir que el pinzell el volem més petit o més gran. És millor treballar amb el tampó amb petit. Anem repetint els passos, fins a treure el que ens sobra.


5. Desem els canvis amb el nom de **digital.psd**.

b.

1. Obrim el Photoshop i anem a **Archivo – Abrir** i busquem l'arxiu **catedral.tiff**.



2. Com veiem a l'imatge d'aquesta catedral, hi ha un semàfor al mig que ens molesta. Ara el que farem és mirar de borrar-lo amb el **tampón de clonar**.

3. Pitgem damunt del **Tampón de clonar**  amb la tecla **alt** a la vegada, seleccionant un tros de cel (agafem el de la part esquerra a dalt). Després soltem la tecla **alt** i fem clic damunt del tros de semàfor que nosaltres volguem (tros de la barilla del semàfor). I veiem que se'ns desapareix el tros.

4. Si volem treballar amb el tampó més gros, a la part superior veiem que surten les propietats del tampó li podem dir que el pinzell el volem més petit o més gran. És millor treballar amb el tampó amb petit.

5. Anem repetint els passos, fins a treure tot el semàfor.

6. Desem els canvis amb el nom de **catedral.psd**.